*Załącznik Nr 1 do Umowy*

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem umowy jest **Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla zadania inwestycyjnego „Termomodernizacja budynku szkoły przy ulicy Bogdanowicza 9 w Łęcznej”.**

**Powierzchnia użytkowa budynku wynosi 7583 m2.**

1. Zakres przedmiotu umowy obejmuje:

* wykonanie wizji lokalnej w miejscu realizacji inwestycji w zakresie objętym przedmiotem umowy,
* wykonanie projektu obejmującego następujący zakres prac budowlanych:
* docieplenie ścian i stropodachów,
* wymiana okien i drzwi,
* wymiana instalacji c.o. wraz ze sterowaniem obiegami i pomiarem zużycia ciepła w poszczególnych obiegach,
* modernizacja instalacji oświetlenia – w tym: obligatoryjnie wymiana opraw oraz fakultatywnie wymiana kabli, tablic jeżeli zajdzie taka konieczność,
* montaż instalacji fotowoltaicznej,
* sporządzenie dokumentacji kosztorysowej, w tym przedmiarów,
* ścisła współpraca podczas realizacji usługi z wyznaczonym przez Zamawiającego Audytorem Energetycznym,
* Czas realizacji ww. zadań to 45 dni, liczone od dnia podpisania Umowy.

1. **Wymagania Zamawiającego w stosunku do przedmiotu UMOWY:**
2. Przygotowanie projektu budowlanego oraz kosztorysu inwestorskiego dla zadania pn. „Termomodernizacja budynku szkoły przy ulicy Bogdanowicza 9 w Łęcznej”.
3. Przyjęte rozwiązania muszą uwzględniać potrzeby Zamawiającego i odpowiadać mają zasadom wiedzy technicznej, obowiązującym Polskim Normom i przepisom techniczno-budowlanym.
4. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa obejmować będzie wszystkie konieczne branże, w tym: ogólnobudowlaną, elektryczną, sanitarną.
5. W dokumentacji muszą zostać przedstawione rozwiązania techniczne   
   i technologiczne zgodne z najnowszymi normami gwarantującymi niezawodność funkcjonowania.
6. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa powinna określać warunki wykonawstwa.
7. W dokumentacji określone zostaną wymagania i oczekiwania Zamawiającego dotyczące zadania (przeznaczenia wykonywanych robót oraz stawiane im wymagania techniczne, ekonomiczne, materiałowe, funkcjonalne   
   i architektoniczne).
8. Dokumentację należy przekazać Zamawiającemu w wersji papierowej   
   i elektronicznej:
   1. Projekt budowlany – 3 egzemplarze w wersji papierowej
   2. Kosztorys inwestorski – 3 egzemplarze,
   3. Przedmiar – 3 egzemplarze,
   4. Całość ww. dokumentacji należy także przekazać w wersji elektronicznej – 1 sztuka.

Wykonawca obowiązany jest zapewnić sprawdzenie Dokumentacji pod względem jej zgodności z przepisami obowiązującego prawa, w tym techniczno-budowlanymi, przez osobę posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w odpowiedniej specjalności.

1. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa zostanie opracowana z uwzględnieniem wymagań w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych i projektowania   
   z przeznaczeniem dla wszystkich użytkowników. W przypadku gdy wymagania,   
   o których mowa powyżej wynikają z aktu prawa Unii Europejskiej, roboty budowlane objęte opracowaniem w zakresie projektowania z przeznaczeniem dla wszystkich użytkowników opisać należy przez odesłanie do tego aktu.
2. Opisując przedmiot umowy przez odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, Wykonawca jest obowiązany wskazać, że dopuszcza się rozwiązania równoważne opisywanym, a odniesieniu takiemu muszą towarzyszyć wyrazy „lub równoważne”.
3. Przedmiot umowy obejmuje również przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dokumentacji w zakresie następujących pól eksploatacji:
4. utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
5. utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
6. zwielokrotnianie kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
7. wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
8. przekazywania lub przesyłania zapisów utworów pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami, innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
9. wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
10. wprowadzanie zmian, skrótów,
11. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.